

# 天津师范大学 2018 年艺术类招生

## 表演（服装表演与形象设计方向）专业考试大纲

### 一、考生妆面及服饰要求

考生可着淡妆，长发考生梳马尾辫，短发考生发型需展现整个脸部轮廓，不可佩戴美瞳。泳装环节女生应选择比基尼款式泳装，并且泳装上不允许出现培训机构标示。考生不可佩戴各类饰品，高跟鞋鞋跟不可超过 10 CM。

### 二、考试内容

初试：总分为 100 分，考试内容为：

1. 形体测试（测定身高、体重、三围尺寸，30 分）
2. 泳装表演展示（限时 3 分钟，自备泳装一套，40 分）
3. 着装表演展示（限时 3 分钟，自备服装一套，30 分）

复试：总分为 100 分，考试内容为：

1. 泳装表演（自备泳装一套，50 分）
2. 自选服装表演（自备服装一套，30 分）
3. 自选舞蹈或健美操表演（限时 2 分钟，服装、MP3 格式伴奏光盘

自备，20 分）

### 三、评分标准

#### （一）初试（100 分）

| 等级 | 形体测量（30 分）                            | 泳装表演展示（40 分）   |  | 着装表演展示（30 分）  |
|----|---------------------------------------|--|--|---|
|    |                                       | 形体观察（25 分）   | 形象分（15 分）                                    |   |
| A  | 完全符合形体标准各项指标，身差大于 14cm。<br>25-30 分    | 整体线条流畅，富于美感；腿型粗细均匀、中线笔直；小腿富有力度，踝骨适中，脚型适中。<br>20-25 分 | 皮肤健康干净，五官端正，脸型标准，富于时尚感，具有较好的发展前景。<br>13-15 分 | 展示技巧娴熟；乐感准确并有个人理解；造型准确到位，视觉冲击力强；舞台控制能力强，注意沟通；镜头意识明确。25-30 分 |
| B  | 基本符合形体标准各项指标，身差 14cm-10cm。<br>20-24 分 | 整体线条匀称，无明显形体问题。<br>15-19 分                           | 皮肤健康，五官端正，脸型适中，具有一定的挖掘潜力。<br>10-12 分         | 具备一定的展示和造型能力，并有较强的舞台控制力和感染力。<br>20-24 分                     |
| C  | 少部分符合形                                | 整体线条效果一般，  | 五官端正，皮肤状                                     | 具备一定的展示和造型  |

|          |                                   |  |                                      |                             |
|----------|-----------------------------------|--|--------------------------------------|-----------------------------|
|          | 体标准各项指标, 身差10cm-8cm。<br>15-19分    | 有部分明显形体问题。<br>10-14分                           | 况欠佳, 脸型一般, 身体存在小面积的疤痕或胎记。<br>7-9分    | 能力, 有一定的舞台表现意识。<br>15-19分   |
| <b>D</b> | 大部分不符合形体标准各项指标, 身差小于8cm。<br>15分以下 | 具有明显的身体缺陷, 如O型腿、X型腿、鸡胸、驼背、脊柱不直、盆骨不正等。<br>10分以下 | 具有明显的五官缺陷, 脸型难以上镜, 大面积疤痕或胎记。<br>7分以下 | 缺乏展示能力和舞台表现力。乐感错误。<br>15分以下 |

(二) 复试 (100分)

| 等级       | 泳装表演 (50分)   |   | 自选服装表演 (30分)   | 自选舞蹈或健美操表演 (20分)                               |
|----------|--|---|--|--|
|          | 形体观察 (30分)   | 形象分 (20分)   |  |  |
| <b>A</b> | 整体比例协调标准, 线条流畅, 富于美感; 腿型粗细均匀、中线笔直; 小腿富有力度, 踝骨适中, 脚型适中; 身差优秀。<br>25-30分 | 皮肤健康干净, 肤质细腻有光泽。脸型标准, 五官端正, 富于时尚感, 具有较强的市场前景。牙齿整齐、色泽美观, 发质优秀, 发量适中。<br>18-20分 | 展示技巧娴熟; 乐感准确并有个人理解; 造型准确到位, 视觉冲击力强; 舞台控制能力强, 注意沟通; 镜头意识明确。<br>25-30分 | 具备较强的舞蹈功底, 肢体协调, 富于表现; 舞蹈表现力强, 乐感准确。<br>18-20分 |
| <b>B</b> | 整体比例协调, 线条匀称, 无明显形体问题; 腿型较好; 身差较好。<br>20-24分                           | 皮肤健康, 五官端正, 脸型适中, 具有一定的市场价值。牙齿整齐、发质较好, 发量适中。<br>15-17分                        | 具备一定的展示和造型能力, 并具有较强的舞台控制力和感染力。<br>20-24分                             | 具备一定的舞蹈功底, 肢体协调, 舞蹈表现力较强, 乐感准确。<br>15-17分      |
| <b>C</b> | 整体比例基本协调, 线条效果一般, 存在部分形体问题; 身差合格。<br>15-19分                            | 五官端正, 皮肤状况欠佳, 脸型一般。牙齿、头发存在一定问题, 身体存在小面积                                       | 具备一定的展示和造型能力, 有一定的舞台表现意识。  | 具备基本的舞蹈功底, 肢体协调, 具备一定的舞蹈表现力。                   |

|   |   |   |                                     |                          |
|---|---|---|-------------------------------------|--------------------------|
|   |   | 的疤痕或胎记。<br>12-14分                           | 15-19分                              | 12-14分                   |
| D | 具有明显的身体缺陷，<br>如O型腿、X型腿、鸡<br>胸、驼背、脊柱不直、<br>盆骨不正等，身差不合<br>格。<br>15分以下 | 具有明显的五官缺<br>陷，脸型难以上镜，<br>大面积疤痕或胎记。<br>12分以下 | 缺乏展示能力<br>和舞台表现力，<br>乐感错误。<br>15分以下 | 肢体不协调，乐感<br>错误。<br>12分以下 |

附：模特各项形体指标标准

女模特

身高 170—182cm

体重 47—59kg

肩宽 39—44cm

胸围 80—90cm

腰围 58—64cm

臀围 90cm 以内

身差比例（cm）：臀褶线至赤脚地面长度减去第7节颈椎骨至臀褶线长度

男模特

身高 180—193cm

体重 65—80kg

肩宽 45—52cm

胸围 90—105cm

腰围 78cm 左右

女模特最佳形体标准：

胸围=身高/2

臀围与胸围尺寸越接近越好

腰围=胸围-30cm

体重（kg）=身高（cm）-120

男模特最佳形体标准：

胸围=身高（cm）×0.52

臀围=身高（cm）×0.47

体重（kg）=身高（cm）-110

# 天津师范大学 2018 年艺术类招生 表 演专业考试大纲

## 一、考试形式与内容

### (一) 初试

原则上每 5-7 人一组，每组总考核时间不超过 15 分钟，考核内容：

1. 小品表演：现场抽题，限时 5 分钟，成绩占 60%。
2. 才艺展示：可在台词、声乐、形体中任选一项展示，限时 2 分钟，成绩占 40%。

### (二) 复试

原则上每 5-7 人一组，每组总考核时间不超过 20 分钟，考核内容：

1. 表演：小品表演（即兴集体表演），现场抽题，每组限时 3 分钟，成绩占 60%；
2. 台词：朗诵，作品自备，风格不限，每人限时 1 分钟，成绩占 20%；
3. 声乐：演唱，作品自备，每人限时 1 分钟，成绩占 10%。
4. 形体：作品自备，形式不限，可为舞蹈片段、健美操、武术等，自备服装，每人限时 1 分钟，成绩占 10%。

## 二、评分标准

### (一) 初试

#### 1. 小品表演（60 分）

##### 50 分-60 分：

在舞台上有很好的组织、协调能力；有较好的语言表达能力；有较好的适应能力；真实的在舞台上生活。

##### 40 分-50 分：

有一定的组织、协调能力；有一定的语言表达能力；有一定的适应能力；能够较为真实的在舞台上生活，基本没有不好的舞台习惯。

##### 40 分及以下：

不能在舞台上完成完整的小品；语言表达不流畅；表演夸张、做作。基本不能与其他同学进行交流。

#### 2. 才艺展示（40 分）

##### 30 分-40 分：

具备较好的表现能力；感受能力较强；有较好的身体协调性；能够做到情感真实自然的表演；有较好的表演综合素质。

##### 20 分-30 分：

有一定的表现能力;有一定的感受力;身体协调性较弱;情感表现基本准确;有一定的表演综合素质。

**20分及以下:**

不具备表现才能;感受能力不好;身体协调性差、夸张做作。

**(二) 复试**

**1. 声乐: 10分**

**A档: 8分(含)以上**

可以很好的通过演唱表达歌曲的内容,有很好的舞台表现力;演唱过程中气息稳定,声音洪亮,音色圆润;音准很好。

**B档: 7-8分**

基本可以表达歌曲的内容,有较好的舞台表现力;演唱过程中气息较稳定,声音较洪亮,音色较圆润;个别音的音准出错。

**C档: 6-7分**

歌曲的表达能力一般;演唱过程中气息不稳定,音色一般;音准问题较多。

**D档: 6分及以下**

跑调严重;没有音量;音色不好。

**2. 形体: 10分**

**A档: 8分(含)以上**

舞蹈的综合表现力很好;有很好的节奏感;有很好的身体协调性;有较好的舞蹈基本功;具备很好的体形。

**B档: 7-8分**

舞蹈的综合表现力较好;有较好的节奏感;有较好的身体协调性;有一定的舞蹈基本功;体形较好。

**C档: 6-7分**

舞蹈的综合表现力一般;节奏感较差;身体的协调性较差;体形一般。

**D档: 6分及以下**

舞蹈的综合表现力不好;节奏感差;身体的协调性差。

**3. 台词: 20分**

**A档: 17分(含)以上**

朗诵具有很好的情感感染力;普通话纯正;吐字归音清晰;气息准确,语言的基本功扎实。

**B档: 15-16分**

朗诵具有较好的情感感染力;普通话规范;吐字归音清楚;气息的运用较好,

有一定的语言基本功。

**C档：13-14分**

朗诵情感的感染力一般；普通话基本规范，地方音属于个别现象；吐字归音不够清晰；气息的运用一般。

**D档：12分以下**

朗诵不具备情感的感染力；普通话不规范，地方音明显；吐字归音不清楚；不会运用气息。

**4. 表演：60分**

**A档：50分（含）以上**

小品中的角色设计特点鲜明；能够很好的组织角色语言和舞台行动，符合生活逻辑；具备很好的舞台适应能力和协作能力；能够合理的运用小道具，具备丰富的想象力。

**B档：40-50分**

小品中的角色设计较有特点；能够较好的组织角色语言和舞台行动，基本符合生活逻辑；具备较好的舞台适应能力和协作能力；能够较合理的运用小道具，具备一定的想象力。

**C档：30-40分**

小品中的角色设计一般；基本能够组织角色语言和舞台行动，有较为明显的生活逻辑错误；舞台的适应能力和协作能力一般；想象力匮乏。

**D档：30分以下**

小品中的角色设计较差；不能够合理的组织角色语言和舞台行动，有明显的生活逻辑错误；基本不具备舞台适应能力和协作能力；没有想象力。

# 天津师范大学 2018 年艺术类招生

## 播音与主持艺术专业考试大纲

### 一、考试内容

#### 1. 初试

自备稿件朗读，体裁、题材不限，限时 3 分钟，满分 100 分。

#### 2. 复试

现场抽题：稿件朗读、即兴评述，准备时间 5 分钟左右。

1. 新闻播报（30%）
2. 文学作品朗诵（20%）
3. 主持人话题评述（40%，限时 3 分钟）
4. 综合素质（10%）

### 二、评分标准

#### 1. 初试

| 等级 | 普通话语音与吐字发声（40分）          | 思维与理解（25分）   | 语言表达（25分）                 | 综合素质（10分）      |
|----|--------------------------|--------------|---------------------------|----------------|
| 优  | 语音准确、无错音；吐字清晰、音色优美       | 思维清晰、理解透彻    | 语言流畅、表达精彩、思想深刻、反应敏捷       | 气质优雅、形象端庄、仪态优美 |
| 良  | 语音较准确、有个别错音；吐字较清楚、音色较好   | 思维较清晰、理解比较透彻 | 语言通畅、表达准确、思路清晰、反应较快       | 气质良好、形象端正、仪态大方 |
| 中  | 语音基本标准、有较多错音；吐字基本清楚、音色一般 | 思路基本清楚、理解力尚可 | 语言基本通顺、表达基本准确、思路基本清楚、反应一般 | 气质、形象一般、仪态尚可   |
| 差  | 语音不太标准、有较多错音；吐字不太清楚、音色较差 | 思路不清楚、理解力较差  | 语言不太通顺、表达不太准确、思维比较混乱、反应迟钝 | 气质、形象较差、仪态失当   |

注：1.评分标准统一为四档：优秀 85 分以上，良好 75—84 分，中等 65—74 分，较差 64 分以下。

2.四项评分标准综合评定，以普通话语音与吐字发声为必备条件，以其他条件为累加条件，即只有普通话语音与吐字发声合格（良等以上）才能取得良等以上总成绩。

3. 音色标准可以与形象条件按或然性选择，即按与形象条件互补考虑，对形象条件突出的考生可在语音准确、吐字清晰的前提下适当降低音色标准。

4. 形象标准可以与音色条件按或然性选择，即重视形象、不唯形象，对音色特别好的（符合广播电台主播要求）考生，按与声音条件互补考虑，适当降低形象标准。

## **2. 复试**

### **(1) 新闻播报评分标准（30分）**

#### **优（25-30分）:**

##### **①新闻观念、创作原则**

具有新闻从业者和党的宣传员的基本素质，具有一定的驾御新闻稿件的能力，尊重稿件所提供的文字内容，本着服务于事实、服务于受众的原则，以新闻工作者特有的敏感及强烈的播讲愿望、良好的精神状态，完成形之于声、及于受众的播报过程。

##### **②对新闻稿件的理解与把握**

能在较短时间内迅速准确把握新闻事实，对新闻事实的叙述清晰、感受具体、新鲜感强、感情真挚、基调准确。具体能够做到导语纲举鲜明、导向清晰；主体的重点突出、层次清晰；结尾过渡自然、平稳自信；并且在播报过程中能最大限度的传达新意，体现新鲜感。

##### **③把握新闻播报语言状态**

叙事清楚，新鲜感强，播报状态积极。语音规范严谨、清晰集中，音色朴实大方、明朗圆润，语句规整，层次清晰，语意集中。对长句子处理恰当。

#### **良（20-24分）:**

具有一定的新闻从业者素质和驾驭稿件能力、语言表达能力。对新闻稿件的整体把握较好，基本能够做到叙事清晰、新鲜感强。语言规范，声音条件良好，节奏基本得当。

语音较规范，音色较明亮，字正腔圆，语句较规整，层次较清晰，语意较集中。但在表达中对稿件播读的局部处理有不当之处；语言中由于临场发挥或状态问题而出现错误、停顿、重复等语流不畅问题；有个别语音问题，但不成系统性错误，可以通过训练改正。

#### **中（15-19分）:**

对新闻稿件有一定的把握，具有一定的语言表达能力，基本完成新闻事实的叙述。但对稿件和事实的理解程度不深，出现错误、停顿、重复等语流不畅问题较明显，语音欠规范。

#### **差（15分以下）:**

没有对稿件充分理解，整体驾驭新闻稿件的意识和语言能力薄弱，语音不规



范。

## **(2) 文学作品朗诵评分标准 (20分)**

### **优 (16-20分):**

#### **①对文学作品的理解力、感受力以及形象思维能力**

对艺术作品有较强的理解力和感受力,不仅能全面而深入理解文字所提供的  
内容,并且形象思维能力强,能依据稿件进行丰富而具体的想象和联想。

#### **②语言表达能力和音色变化能力**

能运用符合稿件需要的有声语言,叙事清楚明确,表达声情并茂,语言自然  
真挚,音色变化细腻丰富,具有较强的感染力。

### **良 (11-15分):**

基本能够驾驭所提供的文学作品,具有一定的理解力和感受力,语言表达平  
易自然,有一定的表现力。情绪饱满,用情较恰当,基本符合稿件需要。但对于  
某些细节缺乏深入细致的感受,感染力稍欠。

### **中 (6-10分):**

有一定的感情变化,基本完成艺术作品的朗读,但理解力和感受力一般,表  
现力和感染力有限。

### **差 (6分以下):**

理解力和感受力较差,不能深入而全面理解文字内容,形象思维能力差,语  
言平铺直叙、干巴呆板。或者语言的表达不以内心的真情实感为依据,而是玩弄  
技巧,扭捏作态,缺乏自然真挚的美感。

## **(3) 主持人话题评述评分标准 (40分)**

### **优 (30-40分):**

#### **①主持人观念和话题操作技巧**

明确自身主持人身份,具有熟练的话题操作技巧,根据抽签话题的题目,能  
迅速、条理地组织内部语言,顺利完成话题的进入、话题的衔接转换、话题的结  
束等过程。观点鲜明独特,内容充实、言之有物,逻辑严密、结构清晰,倾向明  
确、目的鲜明。

#### **②口语表达能力**

充分运用有声语言技巧,语言通俗简洁,生动灵活,语音规范清晰,声音朴  
实大方,表达有感染力,有启发性。

### **良 (20-29分):**

对自身主持人身份具有较为明确的认识,能围绕话题展开表达,话题内容比  
较充实,结构比较清晰。话语表达中可能有一些随意性等问题存在,但不影响整

体表达效果。

**中（10-19分）:**

基本完成话题，有一定表达内容。但内容较为一般，结构欠严密，表达缺乏鲜明的目的性和感染力。

**差（10分以下）:**

对所抽到的话题缺乏一定认识，对话题内容和结构的组织有偏差和失误。内容苍白乏味，语句组织松散凌乱。

**（4）综合素质评分标准（10分）**

**优（8-10分）:**

**①形象、气质**

气质高雅、形象端庄、着装得体、举止稳重，仪态大方。

**②语音、发声**

音色朴实大方，饱满圆润，无声音沙嘶劈哑等现象。发音器官构造好，无咬合不良，无下颌突出（俗称“地包天”），无舌尖肥大、两个舌尖等口腔构造问题。

吐字规范准确、清晰集中。词汇、语法正确，语调自然，表达流畅，感情饱满。

**③新闻素养、文学修养、语言能力**

具有一定的新闻素质，有一定的亲和力。具有较高的文学素养，语言表达深入而具体。具有一定的有声艺术语言功力和副语言技巧，语言变化丰富，表达声情并茂，具有艺术的美感。

**良（5-7分）:** 基本符合优秀标准。

**中（3-5分）:** 按优秀标准衡量尚可。

**差（3分以下）:** 按优秀标准衡量较差。

**（5）复试评分标准表**

| 题型     | 考核要点  | 等级及参考分数      |                |              |            |
|--------|---|--------------|----------------|--------------|------------|
|        |   | 优            | 良              | 中            | 差          |
| 新闻播报   | 1. 新闻观念、创作原则<br>2. 新闻稿件理解与把握<br>3. 新闻播报语言状态 | 符合<br>25-30分 | 基本符合<br>20-24分 | 尚可<br>15-19分 | 差<br>15分以下 |
| 文学作品朗诵 | 1. 对文学作品理解力、感受力以及形象思维能力。<br>2. 语言表达能力和音色变   | 符合<br>16-20分 | 基本符合<br>11-15分 | 尚可<br>6-10分  | 差<br>6分以下  |

|             |   |              |                |              |            |
|-------------|---|--------------|----------------|--------------|------------|
|             | 化能力   |              |                |              |            |
| 主持人话题<br>评述 | 1. 主持人观念<br>2. 话题操作技巧<br>3. 口语表达能力            | 符合<br>30-40分 | 基本符合<br>20-29分 | 尚可<br>10-19分 | 差<br>10分以下 |
| 综合<br>素质    | 1. 形象、气质<br>2. 语音、发声<br>3. 新闻素养、文学素养、<br>语言素养 | 符合<br>8-10分  | 基本符合<br>5-7分   | 尚可<br>3-5分   | 差<br>3分以下  |

注：1. 评分标准统一为四档：优秀 85 分以上，良好 75—84 分，中等 65—74 分，较差 65 分以下。考生得分在分项评价基础上综合确定。

2. 在分项计分的前提下考虑互补的原则，对新闻播报、文学作品朗诵、主持人话题评述各项中某单项特别突出而另一单项稍有欠缺者，不应单项否决。对形象思维特别丰富的考生而逻辑思维稍欠的考生，或逻辑思维特别缜密而形象思维稍欠的考生，也不应单项否决。对声音条件突出而形象一般者，对形象条件突出而音色一般者，也可按互补原则适当考虑。

### 三、复试试题示例

#### 1. 指定稿件

整治互联网低俗之风专项行动的力度持续加大，继春节期间关闭 55 家违法违规网站之后，2 月 2 日又关闭 6 8 家传播淫秽色情和低俗内容的网站。截至 2 月 2 日，在整治互联网低俗之风专项行动中，已关闭传播淫秽色情和低俗内容的违法违规网站 1575 家，关闭淫秽色情博客 148 个。

有关负责人强调，不得以任何形式在互联网上传播淫秽色情和低俗内容，开设博客传播淫秽色情信息同样是违法行为。

#### 2. 指定稿件

这时候，人们看到火箭尾部喷出的橘红色火焰，立刻使海水剧烈地翻腾起雪白的浪花，活像一朵硕大的莲花，怒放在蔚蓝色的海面上。顷刻间，火箭升高了，尾部的火焰也越来越长，如同一条出水巨龙，扶摇直上，腾空而去。火箭越飞越高，越飞越小，直到变成一个小亮点，消失在茫茫的太空之中。

#### 3. 主持人话题评述

要求：以主持人的身份，围绕给出的论题，展开评述，限时三分钟。

题目：我看消费

# 天津师范大学 2018 年艺术类招生 音乐表演（器乐方向）专业考试大纲

## 一、考试形式与内容

### 1. 初试

演奏乐曲一首（曲目自选）

### 2. 复试

（1）演奏乐曲两首（曲目自选，限时 6 分钟）

（2）资格测试（乐理、听写、视唱），考试大纲另见资格测试（乐理、听写、视唱）大纲。

3. 招生范围：弦乐（小提琴、中提琴、大提琴、贝大提琴），铜管乐（圆号、小号、长号、大号），打击乐。

4. 考试要求：考试时，评委有权指令考生演奏作品的全部或片段，演奏曲目均须背谱（小军鼓、定音鼓除外）。

## 二、评分标准

### 优秀，85 分（含）以上

演奏方法正确，姿势、音准、音色、节奏、技巧等都较完美，乐感好，表现力很强，能强烈感染人，曲目难度大，演奏完整。

### 良好，75 分-84 分

演奏方法正确，姿势、音准、音色、节奏较好，基本功扎实，技巧熟练，乐感较好，有表现力，曲目有一定的难度，演奏完整。

### 中等，65 分-74 分

演奏方法基本正确，姿势、音准、音色、节奏尚可，演奏技巧基本掌握，乐感、表现力尚可，曲目难度一般，演奏完整。

### 较差，64 分（含）以下

演奏方法基本正确，音准、音色、节奏稍差，能掌握一般的演奏技巧；乐感一般，表现力一般，曲目难度一般。

注：未背谱演奏将酌情扣分。

# 天津师范大学 2018 年艺术类招生

## 音乐学类、音乐表演类专业资格测试（乐理）考试大纲

### 一、考试形式

笔试，总分 100 分。乐理和听写测试一同进行，考试时间共 120 分钟，中途不得退场，其中乐理考试时间约为 90 分钟。

### 二、考试内容

#### 1. 音、音高、音律、记谱

(1)音级、全音、半音、音符、休止符等。

(2)音的分组、谱表等。

(3)简单的律学知识。

#### 2. 节奏与节拍

(1)节拍种类。

(2)音值组合。

#### 3. 术语与标记

速度记号、力度记号、省略记号、演奏法记号、装饰音、常用术语等。

#### 4. 译谱或移调

(1)包括简谱译线谱、线谱译简谱。

(2)包括音程移调、增一度移调。

#### 5. 音程与和弦

(1)构成与识别音程、单音程与复音程、音程转位、等音程等。

(2)三和弦与七和弦的构成与识别、和弦转位、等和弦等。

#### 6. 各种大小调式、五声性民族调式

(1)自然、和声、旋律大小调。

(2)五声性五声、六声、七声调式。

### 三、参考书目

《基本乐理教程》袁丽蓉 编著，人民音乐出版社。

### 四、试卷基本结构（仅供参考）

1. 选择题（单选或多选） 约占 20%

2. 填空题 约占 10%

3. 音值组合 约占 10%

4. 音乐术语及标记 约占 10%

5. 译谱或移调 约占 10%

6. 音程的构成或识别 约占 10%

7. 和弦的构成或识别 约占 10%

8. 大小调式与民族调式 约占 20%

# 天津师范大学 2018 年艺术类招生

## 音乐学类、音乐表演类专业资格测试（听写）考试大纲

### 一、考试形式

笔试，总分 100 分。乐理和听写测试一同进行，考试时间共 120 分钟，中途不得退场，其中听写考试时间约为 30 分钟。

### 二、考试内容及试卷结构

1. 旋律音程（三音组）听辨（每组弹三遍，每遍给标准音；约占 30%）。难度较低，多数为基本音级，少数为变化音级，相邻音之间没有复音程。

2. 和声音程听辨，要求写出音程名称（每个弹三遍，每遍给标准音；约占 20%）。

难度较低，以自然音程为测试范围，单音程、协和音程与不协和音程分配合理。

3. 和弦听辨，要求写出和弦名称（每个弹三遍，每遍给标准音；约占 20%）。难度较低，以大、小三和弦的原位、转位为主的测试范围。

4. 单旋律听辨，要写明调号、拍号（弹五遍，每遍前后给标准音；约占 30%）。

（1）旋律顺畅、音域合理。

（2）拍号为 2/4、3/4 拍。采用常用节奏。

（3）一个升、降号以内的自然、和声、大小调式或民族调式。

（4）长度在 8 小节左右。

（5）原则上要求五线谱记谱（用高音谱表记谱）。

### 三、参考书目及测试范围

《听觉训练》，隋镛、傅红妹 著，上海音乐出版社；测试范围为上册内容。

# 天津师范大学 2018 年艺术类招生

## 音乐学类、音乐表演类专业资格测试（视唱）考试大纲

### 一、考试形式

面试，总分 100 分。考生抽号入场后，抽取视唱考题，准备时间在半分钟之内（由主考教师依据试题难度灵活掌握），然后开始视唱。首调唱名或固定唱名都可。

### 二、评分标准

主考教师主要从音准、节奏、音乐表现力（包括音乐的完整性；力度、速度、呼吸及表情记号准确；歌唱富有感情）三个方面来评分。具体得分分为 a、b、c、d、e、f、g 七个档次：

- a、音乐流畅，音准正确，节奏准确，力度、速度、呼吸及表情记号准确，歌唱有感情。得分在 90 分（含）以上；
- b、音乐流畅，音准正确，唱名准确，节奏准确，歌唱有感情。得分为 80—89 分；
- c、音乐基本流畅，唱名准确，音准基本正确，节奏基本准确。得分在 70—79 分；
- d、音乐基本流畅，大致音准，节奏大致准确。得分 60—69 分；
- e、音乐不流畅，音准达到一半，节奏基本准确。得分在 50—59 分；
- f、音乐不流畅，音准达到 30%—40%左右，节奏不准确。得分在 30—49 分；
- g、音乐不流畅，音准在 30%以下，节奏不准确。得分在 30 分以下，由评分教师灵活掌握。

# 天津师范大学 2018 年艺术类招生

## 音乐与舞蹈学类（键盘方向）考试大纲

### 一、考试形式与内容

#### 1. 初试

演奏一首自选曲目。

#### 2. 复试

(1) 演奏两首曲目（曲目自选，两首曲目不超过 6 分钟）。

(2) 资格测试（乐理、听写、视唱），考试大纲另见资格测试（乐理、听写、视唱）大纲。

#### 3. 考试要求

考试时，评委有权指令考生演奏作品的全部或片段，所有演奏曲目均须背谱。

### 二、评分标准

优秀，85 分（含）以上

演奏方法正确，演奏状态自然、松弛，富有情感和激情。演奏流畅、清晰、准确，演奏技术成熟。作品演奏完整，能够准确把握作品的艺术风格，有较好的音乐感觉和音色把握能力，富有感染力。

良好，75 分—84 分

演奏方法正确，弹奏状态自然、松弛，对于作品谱面的要求能够正确的表现，有较强的演奏技术能力，演奏清楚、流畅、准确，能够表现作品的基本风格，有一定的音乐表现能力。

中等，65 分—74 分

演奏方法基本正确，有一定的演奏技术能力，弹奏能够做到自然、流畅，能够基本把握作品的艺术风格，但表现力一般，声音和节奏的清晰度稍差，音乐感觉一般，音乐处理不够细腻。

较差，64 分（含）以下

演奏方法不够正确，弹奏状态不够自然，僵硬，演奏声音不够清楚，节奏把握不够准确，弹奏技术能力差，音乐作品风格把握不准确，感情表现力较差，作品演奏不够完整，演奏不流畅。

注：未背谱演奏将酌情扣分。



# 天津师范大学 2018 年艺术类招生

## 音乐与舞蹈学类（声乐方向）考试大纲

### 一、考试形式与内容

#### 1. 初试

演唱歌曲一首（曲目自选，除通俗唱法外不得使用伴奏带）。

#### 2. 复试

（1）演唱歌曲两首（曲目自选，除通俗唱法外不得使用伴奏带，两首歌曲不超过 5 分钟）。

（2）资格测试（乐理、听写、视唱），考试大纲另见资格测试（乐理、听写、视唱）大纲。

#### 3. 考试要求

考试时，评委有权指令考生演唱作品的全部或片段，所有演唱曲目均须背谱。

### 二、评分标准

#### 优秀，85 分（含）以上

声音条件好，形象好，着装美观大方，音乐感觉优秀，在演唱技能方面能熟练掌握本声部应具备的音域、音高、音色，并能对各种力度、表情、速度等表现得当。高中低声区声音运用自如，音乐作品表现完美，吐字清晰，风格明确，演唱曲目有一定难度，有较强的感染力。

#### 良好，75 分-84 分

声音条件好，形象好，着装美观大方，音乐感觉良好，各声部的音域、音高、音色特征明显，高中低声区声音统一，具备良好的歌唱状态，音乐作品表现较好，风格把握较准，音质、音准、节奏感良好，音乐表现力较强，演唱曲目有一定感染力。

#### 中等，65 分-74 分

声音条件有一定培养潜力，五官端正，形体匀称，各声部的音质、音色较清晰，中低声区声音运用基本自如，音乐作品表现一般，风格把握不够准确，音准、节奏等表现不明显，歌曲表现力不强，但具有一定的基本歌唱状态。

#### 较差，64 分（含）以下

声音条件较差，形象一般，没有良好的歌唱状态，音质、音色不清晰，音准、节奏感较差，吐字不清，音乐作品风格把握不准确，感情表现力较差，歌曲完整性不好，60 分以下者基本上不具备歌唱的条件。

注：未背谱演唱则酌情扣分。

# 天津师范大学 2018 年艺术类招生

## 舞蹈学（国标舞方向）专业考试大纲

### 一、考试形式与内容

#### （一）初试

原则上每 6-8 人一组，每组考核时间不超过 15 分钟，考核内容：

1. 身高、形象（20%）
2. 身体软开度（20%）：竖叉、横叉、下腰。
3. 拉丁舞和摩登舞各一支（60%）

要求：身体软开度考核时应着体操衣和舞袜；舞蹈考核时应着主项服装（拉丁服或摩登服），带拉丁鞋和摩登鞋；学校提供音乐 CD。

#### （二）复试

原则上每 6 人一组，每组考核时间不超过 20 分钟，考核内容：

1. 国标舞技能技巧（20%）：竖叉、横叉、下腰、平转、上步转、定点转、螺旋转、小跳、中跳；
2. 即兴表现（20%）：专业考试设立即兴编舞考项，目的是为了测试考生的舞蹈思维反应能力、动作协调能力、情感表达能力、音乐理解能力和舞蹈创编能力；
3. 拉丁舞和摩登舞各两支（60%）：应为银牌级以上组合；拉丁舞主要考核伦巴、恰恰和牛仔舞，摩登舞主要考核华尔兹、探戈和快步。

要求：技能技巧和即兴表现考核时应着体操衣和舞袜；舞蹈考核时应着主项服装（拉丁服或摩登服），带拉丁鞋和摩登鞋；学校提供音乐 CD。

### 二、评分标准

#### （一）初试

##### 优秀，85 分（含）以上

考生应具备优秀的舞台形象，身形比例匀称，女生身高不低于 1.63 米，男生身高不低于 1.73 米，符合舞蹈专业比例标准；具有极强的舞蹈表现力，高质量完成所选舞蹈的动作。

##### 良好，75 分-84 分

考生应具备良好的舞台形象，身形比例基本匀称，女生身高不低于 1.60 米，男生身高不低于 1.70 米，符合舞蹈专业比例标准；具有较强的舞蹈表现力，较好的完成所选舞蹈的动作。

##### 中等，65 分-74 分

考生应具有一定的舞台形象，基本符合舞蹈专业身形比例；有一定的舞蹈表

现力，能够完整地完完成所选舞蹈动作。

**较差，64分（含）以下**

考生应具有一定的舞蹈感觉，基本完成所选舞蹈动作。

**（二）复试**

**优秀，85分（含）以上**

考生应具备优秀的舞台形象，身形比例匀称，女生身高不低于1.63米，男生身高不低于1.73米，符合舞蹈专业比例标准；具有扎实的国标舞基本功，能够掌握国标舞专业前沿技术技巧；完好的运用肢体来表达即兴音乐；具有极强的舞蹈表现力，高质量完成所选舞蹈的动作。

**良好，75分-84分**

考生应具备良好的舞台形象，身形比例基本匀称，女生身高不低于1.60米，男生身高不低于1.70米；具有扎实的国标舞基本功，能够掌握国标舞的技术技巧；较好的运用肢体来表达即兴音乐；具有较强的舞蹈表现力，较好的完成所选舞蹈的动作。

**中等，65分-74分**

考生应具有一定的舞台形象，具有一定的国标舞基本功；基本符合舞蹈专业身形比例；掌握基本的国标舞技术技巧；有一定的舞蹈表现力及一定的即兴舞蹈能力，能够完整地完完成所选舞蹈动作。

**较差，64分（含）以下**

考生应具有一定的舞蹈感觉，能够完成一定的国标舞技术技巧，基本完成即兴表演，基本完成所选舞蹈的动作。

# 天津师范大学 2018 年艺术类招生

## 舞蹈学（民族舞等方向）专业考试大纲

### 一、考试形式与内容

#### （一）初试

原则上每 8 人一组，每组考核时间不超过 20 分钟，考核内容：

1. 身体软开度（30%）：竖叉、横叉、下腰；前、旁、后搬腿。
2. 舞蹈作品（40%）：考生表演舞蹈作品一个。
3. 表现力（20%）
4. 气质、形象（10%）

要求：身体软开度考核时考生应着体操衣及舞袜，舞蹈作品考核时应着舞台表演服装，舞蹈音乐必须为 MP3 和 CD 格式，乐曲须在第一首。

#### （二）复试

原则上每 8 人一组，每组考核时间不超过 30 分钟。

1. 基本功（20%）：竖叉、横叉、下腰；前、旁、后腿的搬、控动作；集体考核。

2. 技能技巧（20%）：考生可选择中国古典舞技巧或芭蕾舞技巧进行展示；单独考核。

古典舞技巧包括：平转、凌空跃（大跳）、横双飞燕（男生）、倒踢紫金冠（女生）、剪式跳、踮燕儿、云里、前空翻、蛮子、小蹦子（女）、大蹦子（男）、拉腿蹦子（男）、旋子 360（男）、前桥、后桥、抱腿转；

芭蕾舞技巧包括：Tours chaines, Fouette, Grand fouette, Pique en dedans&Tombe en dehors, Pas assemble battu, Grand pas jete, Grand pas de chat, Tour en lair(男生), Grand pirouette, Grand sissonne ouverte。

3. 音乐即兴编舞（20%）：专业考试设立即兴编舞考项，目的是为了测试考生的舞蹈思维反应能力、动作协调能力、情感表达能力、音乐理解能力和舞蹈创编能力；集体考核。

要求：动作情感和音乐情绪相吻合，动作节奏和音乐节奏同步；舞蹈动作、舞句、舞段与乐句、乐段相对应，动作协调、流畅；围绕情感需要可选择运用技术技巧等各种手法进行编舞创作；编舞和听音乐同步进行（随音乐起舞）。

4. 舞蹈作品（40%）：舞蹈作品（剧目）考试是测试考生舞蹈基本功、舞蹈表演及音乐感等舞蹈综合素质的有效手段，通过剧目考试可以较全面地了解考生的舞蹈艺术素质。

要求：可以学演优秀舞蹈剧目中的片段，也可以根据考生个人自身特长自

编剧目。剧目考试一般采用独舞的形式，表演作品时间长度为 2-3 分钟。考生应按照剧目要求自备舞台表演服装，自备舞蹈作品音乐，音乐须为 MP3 格式，乐曲须在第一首。

## **二、评分标准**

### **(一) 初试**

#### **优秀，85 分（含）以上**

考生应具备优秀的舞台形象，身形比例匀称，女生身高不低于 1.63 米，男生身高不低于 1.73 米，符合舞蹈专业比例标准；具有极强的舞蹈表现力，高质量完成所选作品的艺术主题及艺术内涵。

#### **良好，75 分-84 分**

考生应具备良好的舞台形象，身形比例基本匀称，女生身高不低于 1.60 米，男生身高不低于 1.70 米，符合舞蹈专业比例标准；具有较强的舞蹈表现力，高质量完成所选作品的艺术主题及艺术内涵。

#### **中等，65 分-74 分**

考生应具有一定的舞台形象，具有一定的舞蹈基本功；基本符合舞蹈专业身形比例；有较好的舞蹈表现力，能够完整地表现所选作品。

#### **较差，64 分（含）以下**

考生应具有一定的舞蹈感觉和舞蹈表现力，基本完成所选舞蹈动作。

### **(二) 复试**

#### **优秀，85 分（含）以上**

考生应具备优秀的舞台形象，身形比例匀称，女生身高不低于 1.63 米，男生身高不低于 1.73 米，符合舞蹈专业比例标准；具有扎实的舞蹈基本功，能够掌握舞蹈专业前沿技术技巧；完好的运用肢体来表达即兴音乐之意蕴；具有极强的舞蹈表现力，高质量完成所选作品的艺术主题及艺术内涵。

#### **良好，75 分-84 分**

考生应具备良好的舞台形象，身形比例基本匀称，女生身高不低于 1.60 米，男生身高不低于 1.70 米，符合舞蹈专业比例标准；具有扎实的舞蹈基本功，能够掌握舞蹈专业一定的技术技巧；较好的运用肢体来表达即兴音乐之意蕴；具有较强的舞蹈表现力，高质量完成所选作品的艺术主题及艺术内涵。

#### **中等，65 分-74 分**

考生应具有一定的舞台形象，具有一定的舞蹈基本功，掌握基本的舞蹈技术技巧；有较好的舞蹈表现力；能够很好的把握音乐节奏，具有一定的即兴舞蹈能力；能够完整地表现所选作品。

**较差，64分（含）以下**

考生应具有一定的舞蹈感觉和表现力，掌握基本的舞蹈技术技巧；基本完成即兴表演；完整的表达所选作品，有一定的舞蹈协调性。